

📺 アジアンドキュメンタリーズを視聴するには 📺 (詳しい登録方法のご案内)

青山学院大学の言語文化教育を支援する外国語ラボラトリーでは、映像配信会社 アジアンドキュメンタリーズ (東京・赤坂) と契約をして、世界各地のすぐれたドキュメンタリー作品を本学の学生・教職員に提供し、オンライン視聴を可能としています。

外国語学習・教育、異文化理解、国際問題の啓発、映像研究、プロット&ナラティブ研究などに活用いただいております。

【アジアンドキュメンタリーズ ウェブサイト】 <https://asiandocs.co.jp/>

本学教職員および学生は、無料で 39 作品 (2024/4/1 現在) を視聴することが可能です。

※視聴可能な作品は 今後どんどん追加されていく予定です。

学外からでも、スマートフォンからでも、24 時間いつでも視聴できます。

各作品の詳細については、「アジアンドキュメンタリーズ視聴可能作品一覧」をご参照ください。

《学生の場合》

① 外国語ラボラトリーに視聴希望申込メールを送信してください。

■メールの件名

「アジアンドキュメンタリーズ視聴希望申込」としてください。

■メールの本文

必ず、下記 3 事項を明記してください。

- ① 氏名 (フルネーム)
- ② 本学のメールアドレス (~@aoyama.jp のアドレス)
- ③ 視聴希望理由

■メールの送信先

fillweb@aoyamagakuin.jp



◀メール作成 QR
(件名、本文、宛先が自動的にセットされます)

② 申し込みメールに不備がなければ、約 3 日間 (土日祝及び大学休業期間を除く) で視聴登録が完了します。

③ 申し込みのあったメールアドレスに、パスワードと視聴方法詳細が届きます。

④ 視聴可能期間は、2025 年 3 月 31 日までです。

※登録 ID は毎年クリアされますので、年度ごとに改めて申請してください。

《教職員（個人利用）の場合》

① 外国語ラボラトリーに視聴希望申込メールを送信してください。

■メールの件名

「アジアンドキュメンタリーズ視聴希望申込」としてください。

■メールの本文

必ず、下記3事項を明記してください。

- ① 氏名（フルネーム）
- ② メールアドレス
- ③ 視聴希望理由

■メールの送信先

fillweb@aoyamagakuin.jp



◀メール作成 QR
(件名、本文、宛先が自動的にセットされます)

② 申し込みメールに不備がなければ、約3日間（土日祝及び大学休業期間を除く）で視聴登録が完了します。

③ 申し込みのあったメールアドレスに、パスワードと視聴方法詳細が届きます。

④ 視聴可能期間は、2025年3月31日までです。

※登録IDは毎年クリアされますので、年度ごとに改めて申請してください。

《教員（授業で利用）の場合》

【注意事項】

* 権利の関係上、視聴する方全員のID登録が必要です。授業担当教員のみID登録で受講生に視聴させることはできません。例えば、大型モニターなど一つの画面で受講生に本映像作品を視聴させる場合、受講生全員のID登録が必要となります。

* 利用可能なIDアカウント数は限りがありますので、**授業利用でクラス一括登録をお考えの場合**は事前に外国語ラボラトリーまでご相談ください。

* ご相談いただいた後、受講生登録をお申し込みの際には、① 受講者全員の氏名（フルネーム）
② 受講者全員の本学メールアドレス（～@aoyama.jp のアドレス） ③ 授業利用のため、と明記してください。

※①②に代えて CoursePower 等で取得した受講者データ（氏名と学生番号を含む）をお送りいただいても構いません。

アジアドキュメンタリーズ ASIAN Documentaries 視聴可能作品一覧

- ◆リストは TITLE 五十音順に並んでいます。なお、原題・英題はヘッドライン方式の表記に統一しています
- ◆2024年度 視聴可能期間 2024年4月3日～2025年3月31日
- ◆全39作品（作品数は年度途中で増える予定です）
- ◆学部選定作品：総合文化政策学部★ 経営学部★

SQ	TITLE	製作年	作品時間	テーマ国	製作国	主な使用言語	内容紹介
1	BEING ERIKO <i>Being Eriko</i>	2020年	73分	日本 デンマーク	デンマーク	日本語 英語	ピアニストで前衛パフォーマーの牧村英里子を追ったドキュメンタリー。時に少女のように、時に野獣のように化けるステージと、美しいピアノの旋律が映像の中で溶け合う。★
2	HIKIKOMORI フランス・日本 <i>Hikikomori: The Locked Generation</i>	2020年	69分	フランス 日本	フランス	日本語 フランス語 英語	これまで「ひきこもり」は日本特有のものとして知られてきたが、もはや世界共通の社会問題として知られるようになっていく。背景に潜む問題、解決策の模索、社会への影響などを紐解く。
3	Y/Our Music <i>The Sounds of Thailand from Leftfield to Rice Field</i>	2014年	82分	タイ	タイ	タイ語 イサーン語	タイの農村から都市へと連なる音楽とその原風景をとらえた音楽ドキュメンタリー。★
4	アウト・ラン 走れ！LGBT政党 <i>Out Run</i>	2016年	75分	フィリピン	アメリカ	タガログ語 英語	2013年、フィリピンで初めてのトランスジェンダーの国会議員を目指し、選挙に立候補したLGBT政党「ラドラド」のリーダーをカメラが追った。★
5	医学生ガザへ行く <i>Erasmus in Gaza</i>	2021年	88分	パレスチナ	スペイン	英語 イタリア語 アラビア語（少）	救急外科医を目指す欧州の医学生リカルドが、最終論文のために選んだ留学先はパレスチナのガザ地区。常に危険と隣り合わせの暮らしを送る一方で、気さくな仲間との充実した留学生活も映像に収めた。
6	いつか祖国へ —IS戦闘員の妻たち— <i>The Return : Life After ISIS</i>	2021年	90分	シリア	スペイン	確認中	IS敗北後の現在も、家族となった外国人女性と子どもはシリアやイラクに拘留されている。母国政府からは「子どもは引き取るが母親は拒否する」という返答。IS家族の人権を考える。★
7	踊るボリウッド インド映画の向こう側 <i>Beyond Bollywood</i>	2014年	54分	インド	アメリカ	英語 ヒンディー語	「ボリウッド」と呼ばれるボンベイで夢を追う新星ダンサーをはじめ、メイクアップアーティストなど、ボリウッドの人間模様をカメラが追った。★
8	オンライン奴隷市場 <i>Maids for Sale</i>	2019年	51分	クウェート ギニア共和国	イギリス	英語 アラビア語（少）	湾岸諸国ではメイドがGoogle PlayやApp Storeで売買され、「オンライン奴隷市場」と呼ばれている。BBCアラビア放送が、クウェートで潜入取材を敢行。
9	ガザ 自由への闘い <i>Gaza Fights For Freedom</i>	2019年	83分	パレスチナ	アメリカ	確認中	イスラエルの過酷な封鎖措置に反対するガザ地区のパレスチナ人による平和的なデモ「帰還の大行進」。しかし、イスラエルはハマスが組織する行動と断定し、非武装の人々を狙撃。
10	消えゆく芸人コロニー <i>Tomorrow We Disappear</i>	2014年	83分	インド	インド アメリカ	英語 ヒンディー語	ニューデリーのカトゥプトゥリ・コロニーは、100年以上前から人形遣いや奇術師、曲芸師などが暮らすスラム街。都市のスラムに暮らす人々の暮らしに密着。
11	狂気と暴走 インドネシアサッカーの苦悩 <i>Running Amok</i>	2019年	30分	インドネシア	オーストラリア	英語 インドネシア語	暴動と八百長などの腐敗、二つの問題を抱えてもなお、熱狂の渦に包まれているインドネシアサッカー界の“リアル”。★
12	結婚しない、できない私 <i>Leftover Women</i>	2019年	84分	中国	イスラエル	中国語	女性も大学を出て、社会で活躍することが当たり前になった中国では、「結婚」にまつわる様々な問題も噴出している。独身女性たちと家族の本音を赤裸々に綴る。
13	サーカス・カトマンズ たとえ墮ちたとしても <i>Even When I Fall</i>	2020年	90分	ネパール インド	イギリス	ネパール語 英語（少） ヒンディー語（少）	幼くしてサーカスに売られ、心身ともに深く傷ついた子どもたちが、今度は自らを取り戻し、パフォーマンスを通じて人々にメッセージを伝えようと現代サーカスを結成。★

アジアドキュメンタリーズ ASIAN Documentaries 視聴可能作品一覧

- ◆リストは TITLE 五十音順に並んでいます。なお、原題・英題はヘッドライン方式の表記に統一しています
- ◆2024年度 視聴可能期間 2024年4月3日～2025年3月31日
- ◆全39作品（作品数は年度途中で増える予定です）
- ◆学部選定作品：総合文化政策学部★ 経営学部★

SQ	TITLE	製作年	作品時間	テーマ国	製作国	主な使用言語	内容紹介
14	さよならチベット 教育による民族同化 <i>One Way Home</i>	2017年	29分	中国	アメリカ	中国語 チベット語	30年前から中国政府は、チベットの優秀な子どもを中国都市部の寄宿学校で学ばせている。教育による民族同化政策を描いたドキュメンタリー。
15	サラリーマン <i>Salaryman</i>	2021年	80分	日本	コスタリカ アメリカ	確認中	写真家でもあるコスタリカ人の監督が、日本独特の社会制度と倫理観から生まれた企業戦士たちの苦悩や悲哀に迫る。働き方や生き方を問う作品。
16	西索米 ～人の最期に付き添う者たち～ (原題・英題の提供なし)	2018年	30分	台湾	台湾	確認中	葬儀に同行する吹奏楽団「西索米（シソミ）」。台湾独自の葬式の習俗と、「遺族のために」という思い一つで活動を続ける団員たちを追う作品。★
17	シャドー・ゲーム ～生死をかけた挑戦 <i>Shadow Game</i>	2021年	90分	セルビア ギリシャ ボスニア・ヘルツェゴヴィナ他	オランダ	確認中	国境検査を撤廃した「シェンゲン協定」。参加国のハンガリーやクロアチアに接した非参加国のセルビア、ボスニアなどには、多くの移民が集まり、国境越えのチャンスを窺う。難民危機に迫る作品。★
18	女性の悦楽 #Female Pleasure	2018年	97分	インド、日本 イスラエル 英米ほか	スイス ドイツ	確認中	女性のセクシュアリティの前に立ちはだかる“残された障害”を発見する作品。性的暴行の根絶を目指す活動、自分の性器をモチーフにした芸術表現を守ろうと戦う女性など、真の「女であることの喜び」を追求する人たちの戦いを追った。★
19	親愛なる未来の子どもたちへ <i>Dear Future Children</i>	2021年	89分	香港 チリ ウガンダ	ドイツ イギリス オーストラリア	確認中	世界各地で起きている反政府デモ。SNSが変えた市民の意識に着目し、サンティアゴ・ウガンダ・香港でそれぞれの現状を打開したいと活動する若者3人にスポットを当てた作品。★
20	森林伐採 -オリンピックのために- <i>Uprooted: The Olympic Tribe</i>	2021年	52分	ボルネオ	ドイツ	英語 インドネシア語	「持続可能性」を掲げて開催した東京五輪は、新施設建設のために持続不可能な熱帯材を大量に利用していた。旧来のビジネスを繰り返す企業を告発する社会派ドキュメンタリー。★
21	タイムマシン 时光机 / <i>Our Time Machine</i>	2019年	86分	中国	中国 アメリカ	中国語 英語（少）	上海の人気写真家マレオンが、文化大革命の中を生き延びてきた演劇人の父に捧げた人形劇の制作ストーリー。誰もが体験する人生の悲哀を、独創的な世界で表現しようと試みる。★
22	ダック・アカデミー <i>Duck Academy</i>	2019年	52分	タイ	タイ フランス	確認中	効率を優先して農薬使用が当たり前のタイの農業界。その中で、国民皆が健康だった頃の農業を取り戻そうと、カモをパートナーとして無農薬の稲作に挑む稀有な農家に密着。★
23	敵視される人びと <i>Hostile</i>	2022年	98分	イギリス	イギリス	確認中	英国の経済成長の一端を担ってきた英国移民。多民族化・多文化化が進んだ一方で、社会的な摩擦も顕在化。排他的な運動増加や移民に対する法制度の厳格化など、敵対的環境に苦しむ英国移民の現状を映し出す作品。★
24	天空の村のピアノ (ノーカット完全版) <i>Piano to Zanskar</i>	2018年	86分	インド	イギリス	英語	ロンドンでピアノ修理工を営むデズモンドは、ヒマラヤ高地の村にピアノを運びたいという顧客の要望に興味を持ち、閉ざされた秘境で自然とともに暮らしてきた住民にピアノを届けに行く。★
25	遠い愛を求めて タイの花嫁たち <i>Heart Bound: A Different Kind of Love Story</i>	2018年	90分	タイ デンマーク	デンマーク	イサーン語 デンマーク語	生きるためにタイからデンマークへ嫁いだ女性たちの、波乱の人生を見つめる。デンマークの名匠ヤヌス・メッツ監督が10年間取材した渾身の作品。★
26	謎の39号室 <i>Bureau39: Kim's Cash Machine</i>	2020年	58分	北朝鮮	ドイツ	韓国語 朝鮮語 英語	政権を支える巨額の統治資金を世界中から集めているといわれている、秘密機関「39号室」。北朝鮮の外貨獲得の驚くべき実態が明かされる。★

アジアドキュメンタリーズ ASIAN Documentaries 視聴可能作品一覧

- ◆リストは TITLE 五十音順に並んでいます。なお、原題・英題はヘッドライン方式の表記に統一しています
- ◆2024年度 視聴可能期間 2024年4月3日～2025年3月31日
- ◆全39作品（作品数は年度途中で増える予定です）
- ◆学部選定作品：総合文化政策学部★ 経営学部★

SQ	TITLE	製作年	作品時間	テーマ国	製作国	主な使用言語	内容紹介
27	ピアノ —ウクライナの尊厳を守る闘い— <i>Piano</i>	2015年	41分	ウクライナ	ポーランド他	ウクライナ語	2014年2月、親ロシア派の政権に抗議する市民や学生が機動隊と対峙した「ユーロ・マイダン革命」。騒乱の中で生まれた、首都キーウの独立広場のピアノと4人の英雄の物語。
28	ビューイング・ブース-映像の虚実- <i>The Viewing Booth</i>	2019年	70分	イスラエル	アメリカ	英語 ヘブライ語 アラビア語	対立が続くイスラエルとパレスチナ、それぞれの視点で撮影された動画を視聴した者が何を思うか。視聴者の中に“見たい映像”という無意識のバイアスが潜んでいることを実証する作品。
29	美容室 <i>Women in Sink</i>	2015年	36分	イスラエル	イギリス	確認中	イスラエル人口の6分の1を占めるアラブ人市民は、ユダヤ人とパレスチナ人の衝突の狭間で暮らしている。イスラエル北部のアラブ地区にある小さな美容室でのおしゃべりを通して、女性たちの本音を聞き出す作品。★
30	ファンキータウン 暗黒の光 <i>The Last Year of Darkness</i>	2023年	90分	中国	中国 アメリカ	確認中	中国・成都のクラブ「ファンキータウン」に集う若者たちを巡り、急激な経済成長がもたらした若者の喪失感や現代の人間模様を追う群像ドキュメンタリー。
31	ボクシング・フォー・フリーダム ～差別に立ち向かうアフガニスタンの少女～ <i>Boxing for Freedom</i>	2015年	74分	アフガニスタン	スペイン	ダリー語 英語（少）	☆本学総合文化政策学部の学生達（映像翻訳ラボ）が字幕をつけた作品☆ 激しい批判や脅迫の逆境下で懸命に活動を続けるボクサー選手の奮闘を記録。★
32	マイ・コイと反逆者たち <i>Mai Khoi and the Dissidents</i>	2019年	70分	ベトナム	アメリカ	英語 ベトナム語（少）	ベトナムのレディー・ガガと呼ばれた人気歌手マイ・コイと、一党独裁で国家権力を握るベトナム共産党との「言論の自由」と「女性の権利」をめぐる政治的攻防。★
33	街角の盗電師 <i>Powerless: Sparks will Fly</i>	2013年	80分	インド	インド	ヒンディー語	インドの工業都市カーンプルで繰り広げられる街の『盗電師』と電力会社との攻防を描く。インドの電力不足はインフラ問題、さらには気候変動など地球規模の問題にも直結していく。★
34	マサラチャイ（ノーカット完全版） <i>Masala Chai</i>	2017年	75分	インド	ドイツ	確認中	インドの日常に根付いた国民的な飲み物「チャイ」を売ることを生業にした5人の日常を映像に収めた作品。等身大のインド人の暮らしを窺い知ることができる。★
35	ミャオ族の聖歌隊 <i>Singing in the Wilderness</i>	2021年	98分	中国	中国 アメリカ	中国語	中国・雲南省の少数民族・ミャオ族の聖歌隊が、商業主義に翻弄されながら民族のアイデンティティと信仰心を抛り所に生きてゆくさまを追う。★
36	ラスト・ツーリスト <i>The Last Tourist</i>	2021年	101分	タイ、ペルー ケニア インド カンボジア他	カナダ	確認中	コロナ禍の収束以降、再び懸念されている観光公害（オーバーツーリズム）。成長を続ける観光産業の、負の側面を映像に収めた作品★
37	ラマツラの市長 <i>Mayor</i>	2020年	88分	パレスチナ	アメリカ	確認中	エルサレムに隣接し、パレスチナ自治政府が置かれた街ラマツラ。公共工事さえイスラエルの許可がないと施工できない理不尽な状況の中、占領下の市長として難しい舵取りを行う日々をカメラが追った。★
38	リア女王 ～村を巡る陽気なおばちゃん劇団～ <i>Queen Lear</i>	2019年	84分	トルコ	トルコ	トルコ語	トルコの辺鄙な村々を巡る女性劇団。舞台女優は、農民の陽気なおばちゃんたち。演目はシェイクスピアの「リア王」だが、訪れた村々でアレンジして身近な娯楽に仕立て、交流していく。★
39	リサイクルの幻想 <i>The Recycling Myth</i>	2021年	46分	ドイツ、トルコ デンマーク イギリス など	ドイツ	英語 ドイツ語・デンマーク語・トルコ語・インドネシア語（小）	「リサイクル率100%」を謳いながら、回収されたプラスチックゴミの大半は焼却されて熱エネルギーに変わり、残りは欧州最貧国のブルガリアやアフリカに輸出され、実態はわずか数%のリサイクル。「グリーンウォッシュ」の実態を追う。★

※『狂気と暴走 インドネシアサッカーの苦悩』は、権利元の事情により2024年10月31日をもって公開終了いたします。替わって別の視聴可能作品が11月1日以降に追加される予定です。

※『消えゆく芸人コロニー』は、権利元の事情により2024年11月30日をもって公開終了いたします。替わって別の視聴可能作品が12月1日以降に追加される予定です。